

EXCÉNTRICO

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE Y PLACERES CRÍTICOS
7ª EDICIÓN / 23 AL 30 DE ENERO 2026 – VALPARAÍSO

“Esto (no) es porno gay”

Curatoría a cargo de Nicola Ríos

Función Viernes 30 de enero, 19:30 horas, Cine Insomnia

Bio curador: Nicola Ríos es investigador, activista marica, curador y trabajador cultural independiente con residencia entre Chile y España. Es uno de los fundadores y actual director de programación de la Muestra Internacional de Cine y Placeres Críticos "Excéntrico" en Chile y uno de los curadores de las muestras de cine independiente "Putxs en pantalla" (junto a María Riot y Ornella Bordatto) y "Esto (no) es porno gay" (junto a JorgeTheObscene). Dirigió la sección de postpornografía en el Festival Internacional Cine//B entre 2011 y 2015 y ha sido jurado y curador invitado en diversos festivales internacionales de cine porno alternativo entre Latinoamérica y Europa.

Presentación: 'Esto (no) es porno gay' es una de las secciones curatoriales de la muestra Excéntrico y, como su nombre lo indica, se trata de un programa cuya selección afirma y a la vez niega lo que convencionalmente se entiende como 'porno gay'. Del lado de la afirmación, la curatoría reúne, convoca y celebra el sexo marica en diversas formas, prácticas y derivas, reconociendo la función política que cumplen ciertas representaciones dentro del porno gay cuando se trata de movilizar placeres, visibilizar prácticas e inspirar y expandir los imaginarios del sexo al margen de la heteronorma. Del lado de la negación, la curatoría asume una posición crítica ante las maniobras de representación y producción más convencionales dentro del género pornográfico y busca distanciarse de los códigos dominantes y homonormativos en el porno gay, incluso al punto de difuminar el sentido de esta categoría.

En este movimiento entre lo que es, lo que no es y lo que puede devenir el porno gay, este programa propone un viaje por pornografías maricas excéntricas, marcadas por estilos, narrativas y mensajes que nos invitan a navegar por los márgenes de lo esperable y lo predecible tanto de lo 'pornográfico' como de lo 'gay'. Con una selección de 7 cortometrajes de 7 países producidos durante los últimos 10 años, el programa reúne videoclips, documentales, cine experimental y humor, mostrándonos la potencia y capacidad inventiva que reside en un universo de pornografxs cuyo trabajo expande y amplifica nuevos horizontes y posibilidades creativas dentro del género.

Obras seleccionadas

Karaoketamine - Sebastián Delage, de Antoine Presles y Manuel Marmier Francia, 2024, 5 min

Karaoketamine es una canción realista y dura sobre el “chems3x”, una práctica muy extendida en la comunidad gay que consiste en combinar el consumo de sustancias psicoactivas y el s3xo. Sin juzgar, es un retrato robot que se niega a participar en la estigmatización de quienes lo practican, pero que quiere poner de relieve el malestar y la soledad que puede suponer para algunos.

In All The Rooms We Met, de Bonaventure Tain Malasia, 2024, 13 min

‘La creación nace de la imaginación, y la imaginación se alimenta de la fantasía’. A lo largo de los años, el director del documental se encuentra con el actor p*rno Ryuji Suzuki en varias habitaciones, mientras reflexionan sobre sus experiencias vitales y sus fantasías s3xuales. Documentando un mundo en el que realidad y ficción se entrecruzan, la imaginación se convierte en un conducto para la experimentación.

Piss off x Hump, de Henry Baker EE.UU., 2021, 5 min

Piss Off es un documental que explora un fetiche erótico practicado durante mucho tiempo desde el punto de vista de un millennial gay que lo expresa como arte escénico. Conocido en Internet como «Athleticpisspig», utiliza el vídeo e Internet para demostrar y realizar “watersports” o “piss play” con otros gays de diversas formas. Viaja por todo el mundo en espacios públicos y semipúblicos, con individuos o grupos, para examinar y romper las normas sociales, para crear «arte» a partir del juego con orina compartido, un fetiche que es un armario dentro del armario gay.

Utopía, de Rubén Fabbri México, 2024, 7 min

Un viaje experimental mediante el collage 3d con escáners de sexo gay.

Coming Of Age, de Jan Soldat Austria, 2016, 14 min

La planeada tarde de padres e hijos se convierte en una conversación sobre modelos masculinos, hasta que los roles vuelven a fijarse.

I really want to get fucked, de Robin Astera
Alemania, 2024, 6 min

El viaje y las reflexiones de un hombre trans no-binario de color a través del trabajo s3xual, el trauma de no poder ser penetrado y las complicaciones que esto conlleva.

The Gooners, de Dolmancé
Chile, 2025, 24 min

Canito confiesa a sus amigos que es víctima de un chantaje sexual por unos perversos de su instituto. Para liberarlo, los tres se lanzan a la disparatada búsqueda de un tesoro oculto en Santiago. Pero un criminal recién fugado también quiere el botín... y algo más después de su encierro. Esta parodia desarma la inocencia juvenil con humor descarado, erotismo sin filtros y una energía tan explosiva como imparable.