



ESTO (NO) ES F*RN* GAY

2026

PROGRAMA
BARCELONA 3 Y 4 DE JULIO
CINE MALDÀ

PRESENTACIÓN

“Esto (no) es porno gay” es una muestra de cine itinerante e independiente, cuyo evento principal ocurre anualmente en Barcelona como parte de las celebraciones del orgullo crítico. La muestra surge con el fin de crear un espacio de apreciación y celebración del cine sexualmente explícito que experimenta fuera de las convenciones del porno gay, desafiando sus patrones estéticos, sus narrativas hegemónicas y la homonormatividad en las producciones de mayor circulación. Poniendo el cine al servicio de la reflexión cultural y la justicia erótica, la muestra es un espacio dedicado al público adulto que desee familiarizarse con el porno como género creativo, así como disfrutar de prácticas y representaciones artísticas y alternativas de las sexualidades maricas en pantalla grande.

Con una selección de 15 cortometrajes producidos en 12 países, la edición 2026 reúne obras que demuestran cómo los lenguajes explícitos del sexo se fusionan e hibridan con diversos géneros y formatos, tales como el documental, la ficción y el videoarte, . Buscando reivindicar las pornografías alternativas, experimentales e independientes, la selección de esta edición demuestra que porno puede ser una zona de experimentación creativa, ofreciendo una oportunidad de apreciación del cine explícito que se produce en los márgenes de la industria.

Como siempre, queremos que esta edición sea un reconocimiento al trabajo de cineastas, trabajadores sexuales, activistas y artistas de diversas disciplinas que contribuyen a desafiar la censura, redefinir lo pornográfico y reclamar otras imágenes, cuerpos y prácticas al servicio de mensajes, públicos y propósitos fuera de los dominantes. Una edición que demuestra la vitalidad y creatividad de la realización porno, así como su capacidad de sacudir convenciones sobre el sexo y sus representaciones en un momento de pánicos morales y hegemonía antipornográfica en distintas partes del mundo.

Nicola Rios y JorgeTheObscene
Curadores

PROGRAMACIÓN

VIERNES 3 DE JULIO
21 H - CINE MALDÀ

Vibrations

Brasil/Bélgica (2025, 13 min)

Dirección: Miguel Sol

Sinopsis: Entre ensayo y diario filmado, Vibrations explora el complejo papel de la pornografía en la creación del deseo a través de una variedad de dispositivos que combinan montaje de archivos, animación 3D y grabación con webcam.

Good dogs go to heaven

Alemania/Suecia (2025, 4 min)

Dirección: Lasse Långström & The homosex syndicate of precarious avant-garde artists

Sinopsis: Sabotear la industria bélica resultó ser muy buen karma para un perro enfrentando la muerte.

Chempassion

Brasil (2026, 17 min)

Dirección: Gustavo Vinagre y Vinicius Couto

Sinopsis: Una cita sexual se convierte en un trío; el trío se transforma en una orgía. En esta odisea marica y mágica dentro de un dormitorio, Matías rememora sus experiencias pasadas y reflexiona sobre su futuro mientras conversa con una figura ficticia de la literatura brasileña.

Kavlada

Grecia (2026, 3 min)

Dirección: Ilias HGW

Sinopsis: En un mundo que se empeña en mantenernos productivos y aislados, el deseo parece casi fuera de lugar. ¿Seguimos deseándonos mutuamente? ¿Conectamos de verdad, o simplemente estamos reproduciendo fantasías en nuestra propia mente? Con su primer cortometraje, Ilias HGW ofrece una visión humorística pero aguda de esta nueva realidad.

Sexual healing

España (2025, 14 min)

Dirección: Bruno Tarrius

Sinopsis: Al día siguiente de la reelección de Trump, Jonzu y Bruno se encuentran para grabar. Hablan de qué hacer frente al auge del fascismo. El encuentro sexual resultará ser mucho más sanador de lo que esperaban, ya que se superará algún que otro trauma...

Take my breath away

España (2025, 6 min)

Dirección: Abraham Saraya

Sinopsis: Protagonizado por The Bearded Master y filmado en Barcelona, este cortometraje es una mirada íntima y performativa a algunos de los que el director denomina “fetiches invisibles”. La película explora prácticas como el control de la respiración y el placer asociado a estímulos sensoriales como los olores corporales, ofreciendo una visión personal, introspectiva y alejada de las representaciones más convencionales de la sexualidad. El cortometraje retrata una forma de deseo profundamente individual, donde solo se necesitan el protagonista, su imaginación y sus fetiches para alcanzar el placer. Una exploración honesta de la intimidad, la fantasía y las múltiples maneras en que el cuerpo y la mente pueden experimentar el placer.

CrashPadSeries Special Presentation: J London and Johnny Castro

Estados Unidos (2024, 12 min)

Dirección: Ava LaPrima

Sinopsis: Los guapos Johnny Castro y J London se lanzan a una cachonda aventura en la serie CrashPad. Con los ojos vendados, J solo puede concentrarse en el placer de que le coman el culo, le chupen la polla y le follen todos los agujeros. Johnny se traga a sorbos todos los jugos de J, ¡pero la sed que TÚ sentirás puede que sea insaciable!

Open House

Alemania (2025, 8 min)

Dirección: Jan Soldat

Sinopsis: Mientras fuera se celebra con todo su esplendor el Christopher Street Day, Sebastian invita a varios huéspedes a su apartamento de tres habitaciones, fiel al lema: todo está permitido, nada es obligatorio.

SABADO 4 DE JULIO 21 H - CINE MALDA

Hijos de Himero

Colombia (2025, 16 min)

Dirección: Santiago Calle Garcia

Sinopsis: Al descubrir la práctica sexual del cruising, el director comienza a cuestionarse la relación entre su sexualidad y su propia persona, sumergiéndose en una vasta realidad de micro-universos sexuales, poniendo en cuestión su identidad como un hombre gay. Descubriendo cómo ciertas violencias y represiones de las que ha intentado escapar, han mutado silenciosamente en aquellas prácticas, lugares, y discursos, en los que se pretendía libre.

Solidarity with the garbage workers

Alemania/Suecia (2025, 4 min)

Dirección: Lasse Långström & The homosex syndicate of precarious avant-garde artists

Sinopsis: Los maricones antifa no solo aportan su voz, sino sus cuerpos enteros a la lucha.

Sombra

Chile (2025, 20 min)

Dirección: Dolmancé

Sinopsis: Dante, frente al espejo, se viste de cuero y se prepara para cruzar el umbral. La noche lo conduce a un club privado donde sexo y miedo son la esencia. Entre rituales de dominación y códigos secretos, una presencia oscura lo acecha, una sombra que merodea entre cuerpos húmedos y gritos de dolor, incitándolo a entrar en el círculo y enfrentar su lado más oscuro.

Frump Tucker

Estados Unidos (2024, 3 min)

Dirección: g the people

Sinopsis: «g the people» tiene la oportunidad única de mantener una conversación sincera con el presidente de los Estados Unidos. La cosa se pone bastante acalorada.

Agapornis

Brasil (2025, 13 min)

Dirección: Gustavo Vinagre

Sinopsis: En un domingo cualquiera, un hombre y su pájaro comparten café, un baño y deseo. Entre gestos íntimos y cotidianos, la película explora la delgada línea entre el afecto y la domesticación, bordeando los límites de la coexistencia entre especies.

Cucked

Inglaterra (2024, 15 min)

Dirección: Four Chambers

Sinopsis: Te están follando sin que siquiera lo sepas. Follado a tus espaldas. Follado en la sombra de tu ausencia. Negación, ver y ser visto. Devuelve la mirada al voyeur.

Look@Me

Italia (2026, 6 min)

Dirección: Eva Calò

Sinopsis: Dos hombres se encuentran en el baño de un club y, tras intercambiar miradas, acaban teniendo sexo. El «cruising» es una dinámica muy conocida y ampliamente explorada en el mundo gay, pero aquí adquiere un significado particular, con un protagonista que se sale de lo común.

BIO REALIZADORXS

Abraham Saraya

Fotógrafo y filmmaker con más de veinte años de experiencia en moda, publicidad y proyectos audiovisuales. Ha trabajado para marcas como Huawei y Kappa, y sus imágenes han sido publicadas en revistas como Vogue y L'Officiel. Tras mudarse a Barcelona, desarrolló una estética propia que fusiona la fotografía de moda con el universo fetish y la creación de contenido para adultos. Bajo el nombre de Barker Pitz, firma sus trabajos vinculados a esta escena, consolidándose como fotógrafo de eventos y proyectos como Boxer Barcelona y Barcelona Rubber Weekend. También ha desarrollado proyectos cinematográficos con cortometrajes seleccionados en diversos festivales internacionales, incluyendo certámenes en Bruselas, Roma y el BDSM Film Festival de Barcelona.

Ava la Prima

Cineasta y directora de CrashPadSeries.com, un premiado estudio de cine para adultos queer de larga trayectoria cuya serie homónima está ambientada en San Francisco, Estados Unidos. Nacida y criada en San Francisco, cuenta con formación técnica en realización cinematográfica y es una mujer trans racializada con más de diez años de experiencia en la industria para adultos y en rodajes de cine pornográfico.

Bruno Tarrius

Tras graduarse en la Escac en dirección de documentales, Bruno realiza su primer largometraje: "Lucy in the sky", producido por Escac Films, sobre la soledad del personal aéreo. La edición de su segundo largometraje documental, sobre la masculinidad tóxica en su familia sigue en pausa. No sabe si lo terminará algún día. En 2024 empieza el proyecto de la serie pornodocumental: "A duras penas, ¿penes duros?", sobre el sexo como mecanismo de evasión en la comunidad marika de Barcelona. Algunos episodios han sido seleccionados en la Muestra Fervor de Barcelona, y en la exposición "Are you a H****r?" organizada por Butt magazine, con curaduría de Bruce LaBruce.

Domancé

Cineasta titulado en la Universidad Arcis (2005), incursiona en el porno en 2016 con la saga de cómics ‘Agonía’, novela gráfica que fusiona terror y porno-gore. En 2024 lanza la productora de cine independiente ‘Pornos con Historia’, donde se desarrolla como realizador, convocando a actores de contenido para adulto a proyectos de cine. Estrenando ese mismo año el corto estilo found footage Zona de huecos y en el 2025 la porno-comedia ‘The gooners’. Actualmente prepara el estreno de ‘Sombra’.

Eva Calòr

Una criatura alienígena que ha aterrizado en el planeta Tierra para estudiar sus costumbres y hábitos. Fascinada por los innumerables tabúes que atraviesan las sociedades humanas, se dedica pacientemente a ponerlos en crisis y cuestionarlos. Eva Calòr posee múltiples personalidades y múltiples nombres, que utiliza para desenvolverse en este mundo marcado por los prejuicios y el capitalismo. Look@me es el primero de muchos proyectos desarrollados bajo este nombre.

Four Chambers

Desde una formación en fotografía analógica, mierdas de escuela de arte y sexo digital online, Four Chambers es un proyecto, una idea y una colaboración permanente con la intención de explorar el potencial estético y conceptual de la pornografía como medio creativo. Encabezado por la performer Vex Ashley y asumido como un proyecto de cine autodidacta con énfasis en prácticas colaborativas DIY, Four Chambers existe hoy junto a una nueva ola de creadorxs que están haciendo porno contemporáneo desde otra perspectiva.

Gustavo Vinagre

Nacidx en 1985 en Río de Janeiro, Brasil. Estudió literatura a la vez que estudió de guiones. Gustavo Vinagre proyectó «A rosa azul de Novalis» (2019) y «Vil, má» (2020) en el Foro de Berlín, y ganó el premio Teddy por mejor película por Três tigres Tristes (Foro de Berlín, 2022).

g the people

«g the people» (él/elle/ella) es una artista de género fluido y ascendencia mixta, originarie de Chicago. g es DJ, intérprete, directorx, escritorx, músique, poeta y amigue de quienes lo necesitan. Ha desarrollado una amplia trayectoria en Hollywood y en teatros de todo el mundo bajo el nombre artístico de «GQ», con papeles destacados en cine —como en la película Drumline— y en televisión. A finales de la década de 1990,

junto con su hermano fundó la compañía Q Brothers, un grupo de hip hop apto para todos los públicos, conocido por adaptar las obras de Shakespeare a musicales de hip hop que han girado internacionalmente y recibido numerosos premios, como Othello: The Remix. Tras declararse abiertamente queer, los intereses artísticos de g se orientaron hacia el arte de narrar historias auténticas a través de una pornografía íntima —y en ocasiones humorística— y de un arte erótico desprovisto de artificios. Su estilo es deliberadamente áspero y crudo, además de inclusivo y acogedor. Agradece la oportunidad de poder expresarse de maneras ilimitadas. g también produce música electrónica bajo el nombre de Javid Music Party.

Ilias HGW

Ilias HGW es un artista interdisciplinar griego basado en Atenas. Es el fundador y director de HGW std. Supporting Queer Arts, una organización sin fines de lucro dedicada a apoyar a los artistas y el arte queer. Con formación en Relaciones Internacionales, se adentró en el mundo de las artes a través del drag, desarrollando su personaje Aphrodite HGW a lo largo de la última década. A través del drag, se expandió hacia el teatro, la música y las artes visuales, dando forma gradualmente a una práctica artística más amplia. Desde la apertura de HGW std., su trabajo también ha ido más allá del drag, explorando temas que son profundamente personales para él, como la vida, la muerte y la salud. Más recientemente, se ha embarcado en un viaje por el arte y el porno con su primer cortometraje, KAVLADA, que ya ha recibido atención internacional y ha ganado el premio al Mejor Cortometraje Griego en el Festival de Cine Porno de Atenas.

Jan Soldat

Jan Soldat nació en 1984 en Karl-Marx-Stadt (actual Chemnitz), en la antigua RDA. De agosto de 2006 a febrero de 2007 realizó, junto con Frank Schubert, sus primeras películas en el marco del SAEK (canal sajón de formación y pruebas). Al mismo tiempo, trabajó en la Chemnitzer Kunstfabrik. Allí también realizó trabajos fílmicos e interactuó con jóvenes y adultos con discapacidades mentales y físicas. Posteriormente, hasta septiembre de 2008, realizó más películas en el Chemnitzer Filmwerkstatt e.V. De octubre de 2008 a marzo de 2014 estudió dirección de cine y televisión en la Universidad de Cine y Televisión «Konrad Wolf», Potsdam Babelsberg. De octubre de 2023 a abril de 2024 estudió en la escuela de cine Fried Kubelka.

Lasse Långström & The homosex syndicate of precarious avant-garde artists

Lasse Långström es un director de cine y artista que trabaja con un enfoque punk en la producción cinematográfica. Colabora con amistades en la creación de musicales anarquistas y de obras de homoerotismo con vocación de toma de conciencia. The Homosex Syndicate of Precarious Avant-Garde Artists es una red de artistas de vanguardia en situación precaria, quebradxs y al borde del colapso.

Miguel Soll

Cineasta, fotógrafo y programador brasileño afincado en Bruselas. Su trabajo investiga el cuerpo como un territorio de crisis y resistencia, en busca de un lenguaje que sea a la vez visceralmente honesto y poéticamente estilizado. Es cofundador del Festival de Cine Porno de Bruselas, donde se dedica a crear plataformas para un cine producido de manera ética y estéticamente transgresor.

Santiago Calle García

Director y editor, profesional en cine del ITM. Su trabajo se enfoca en la hibridación, el cine experimental y de no ficción. Ha participado en varios laboratorios de creación, entre ellos Archivo Shub, Vórtice en Chile, y la residencia Kino Guarimba en Italia. Su película HIJOS DE HIMERO (2025) recibió mención de honor en el VII Festival Internacional de Cine Universitario Render, fue seleccionada en el Pxrnfilmfestival Berlín, e hizo parte de la muestra nacional del Ciclo Rosa 2025.

Vinicius Couto

Artista y director creativo brasileño afincado en Portugal. Couto desarrolla una narrativa poética y disruptiva que gira en torno a cuestionamientos posestructuralistas y experiencias subjetivas. Su práctica artística explora las intersecciones entre género, raza, sexualidad, clase y la territorialidad migrante de las personas LGBTQIA+. En el centro de su obra se encuentra el cuestionamiento del imaginario colectivo que rodea a los cuerpos no normativos, utilizando el deseo como una herramienta de deconstrucción, resistencia y creación.

ESTO (NO) ES PORN* GAY

BARCELONA
3 Y 4 DE JULIO - 21H CINE MALDA

Acceso y venta exclusiva para mayores de 18 años
Entradas a la venta en www.entradium.com

Síguenos @estoesnoporgay



COLABORAN

